

Giunta alla sua XV edizione, Rotary all'Opera è un'iniziativa del Club di Macerata nata per far conoscere le bellezze del territorio ed incontrare nuovi e vecchi amici, dedicando una serata a supporto di un progetto per la comunità.

Il tema dell'Opera Festival di quest'anno è **"Nutrire l'anima"** che vuole essere un contributo all'Expo 2015 luogo di incontro e dibattito su temi capitali: "Nutrire il Pianeta, energia per la vita". La serata sarà anch'essa dedicata ad un progetto ispirato al tema dell'alimentazione: **l'Allattamento al seno.**

Programma

Ore 16.30 Incontro presso il Palazzo Ricci per la visita guidata riservata ai rotariani a gruppi di 15, della durata di 45 minuti ciascuna. Al termine della visita verrà consegnato un cd rom quale ricordo della visita.

Ore 19.00 Cena di benvenuto servita e distribuzione dei biglietti al Caffè Venanzetti. Salvo imprevisti è previsto il saluto del Direttore Artistico di Macerata Opera Festival Francesco Micheli.

Ore 20.30 Navetta per il trasferimento all'Arena Sferisterio- Ore 20.45 Ingresso - Ore 21.00 inizio dell'Opera.

Informazioni Aggiuntive

Dalle ore 15.30, sino al termine della serata saranno riservati i parcheggi del centro storico presso l'autosilo in via Armaroli dove verrà effettuata la prima accoglienza. Al fine di rendere più confortevole la giornata verrà riservato un locale per potersi cambiare, si consiglia pertanto di arrivare con un abbigliamento comodo.

Per coloro che desidereranno pernottare nella nostra città, la segreteria rimane a disposizione per organizzare il soggiorno.

Se interessati anche ad altre serate della Stagione Lirica (Rigoletto, Bohème, Cavalleria Rusticana-Pagliacci) il Club rimane a disposizione per opzionare i biglietti.

Modulo di adesione

Per aderire alla serata compilare la scheda di iscrizione **entro il 31 maggio 2015** (reperibile anche sul sito www.rotarymacerata.it)

I posti riservati verranno assegnati in ordine di arrivo delle adesioni. L'importo per l'iniziativa è di Euro 100,00, pari al costo del biglietto al pubblico. Il Rotary Club di Macerata devolverà al Progetto Service "Via Lattea" una percentuale pari al 5% del totale raccolto.

Cognome e Nome _____

Club _____ Distretto _____

Indirizzo _____

Tel. _____

E-mail _____

Biglietti n. _____ Importo totale di Euro _____

settore oro "Cavalleria Rusticana e Pagliacci"
del 18 Luglio 2015 (€ 100,00 ca.)

Note: _____

Data: _____

Firma _____

Il presente modulo è da inviare a mezzo fax al numero: **0733.260994** o per posta elettronica a segreteria@rotarymacerata.it; unitamente al documento di avvenuto bonifico.

Modalità di pagamento: Bonifico Bancario alle coordinate IT 36 X 06055 13401 000000018430 intestato a Rotary Club di Macerata – Causale Rotary all'Opera

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la nostra segreteria allo 0733.235200

www.rotarymacerata.it
[facebook.com/rotarymacerata](https://www.facebook.com/rotarymacerata)

XV edizione Rotary All'Opera Sabato 18 Luglio 2015



*nutrire
l'Anima*

Sferisterio 51ª Stagione Lirica

Il service al progetto Via Lattea

Medici e scienziati hanno un'opinione comune: l'allattamento al seno è l'unica forma di nutrizione di cui ha bisogno il bambino nei primi sei mesi di vita.

Si è visto come nel latte materno vi siano ormoni coinvolti nel meccanismo di regolazione del rapporto fame-sazietà e microrganismi materni che influenzano la composizione della flora microbica intestinale. Entrambi i fattori condizionano il metabolismo del bambino, con effetti positivi a lungo termine sul rischio di sviluppare obesità. E non soltanto. Occorre considerare gli effetti positivi anche per la mamma. Allattare più a lungo, riduce il rischio di tumore della mammella, dell'ovaio e di osteoporosi.

Nonostante le evidenze e le raccomandazioni univoche dei pediatri, è in calo il numero di mamme italiane che le segue a dovere almeno fino al sesto mese di vita del neonato.

Nel 2008, dalle raccomandazioni dell'OMS e dell'UNICEF di allattare al seno fino al sesto mese di vita del neonato, nasce il progetto "Via Lattea" promosso dall'Area Vasta 3 dell'ASUR Marche per promuovere e sostenere l'"Allattamento al seno", attraverso la realizzazione di una rete di consultori e spazi dedicati alle mamme ed eventi pubblici di sensibilizzazione.

Anche il Rotary Club di Macerata desidera contribuire attivamente al progetto "Via Lattea" per adeguare gli spazi dei consultori dedicati alle mamme che allattano i propri neonati e per gli eventi di sensibilizzazione rivolti alla comunità.

Visita guidata al museo Palazzo Ricci

Il Palazzo Ricci Petrocchini è uno dei Palazzi più importanti della provincia di Macerata. I suoi spazi ospitano la prestigiosa raccolta di dipinti e opere dei più noti artisti del Novecento italiano, mentre i meravigliosi sotterranei offrono mostre di alto livello culturale. Il Palazzo venne costruito nella seconda metà del Cinquecento, i restauri realizzati nel 1976 hanno riportato il Palazzo all'antico splendore, recuperando la struttura architettonica, decorativa e ornamentale originaria.

Una delle più grandi collezioni d'arte del '900 italiano, oggi di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata, il Palazzo ospita circa 350 opere tra pittura e scultura dei più significativi artisti italiani del secolo, acquisite in più di venti anni col preciso intento di costituire una collezione che si configura oggi, per qualità e quantità di contenitore e contenuto, come una delle più complete collezioni d'arte contemporanea in Italia. L'idea di avviare una raccolta d'arte italiana del Novecento risale al 1975, anno di acquisto del dipinto futurista Treno in corsa di Ivo Pannaggi. Sviluppata con un programma che privilegiava artisti marchigiani quali Scipione, presente con 13 opere che costituiscono una «collezione nella collezione», Licini, Tozzi, Bartolini e Cagli, la raccolta si estende gradualmente ai movimenti ed ai protagonisti della cultura figurativa italiana (appartenenti soprattutto alla Scuola Romana e al Futurismo) che erano entrati in contatto con la ricerca dei Marchigiani. Tra questi Balla, Severini, Depero, Morandi, De Chirico, Guttuso e Pirandello. Il Palazzo è divenuto un autentico unicum nel panorama del collezionismo italiano.

www.palazzoricci.it

Cavalleria Rusticana e Pagliacci

Vengono spesso rappresentate o incise insieme; iniziatore di questo singolare abbinamento fu lo stesso Pietro Mascagni, che nel 1926, al Teatro alla Scala di Milano, diresse, nella stessa soirée, entrambe le opere.

Cavalleria rusticana

fu la prima opera composta da Pietro Mascagni su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga. E' certamente la più nota fra le sedici composte dal compositore livornese. Il suo successo fu enorme già dalla prima volta in cui venne rappresentata al Teatro Costanzi di Roma, il 17 maggio 1890.

Pagliacci

è un'opera lirica divisa in due atti di Ruggero Leoncavallo, su libretto del compositore, rappresentata per la prima volta al Teatro dal Verme a Milano, il 21 maggio 1892. Si ispira a un delitto realmente accaduto a Montalto Uffugo, in Calabria, quando il compositore era bambino e in seguito al quale il padre di Ruggero Leoncavallo, che era magistrato, istruì il processo che portò alla condanna dell'uxoricida. L'opera fu ed è ancora una delle più eseguite al mondo, il successo immediato trova spiegazione nell'attualità del linguaggio e nell'approccio verista e popolare. La famosa registrazione discografica con Enrico Caruso quale protagonista è ricordata come una pietra miliare dell'allora nascente industria discografica, essendo stato il primo ad aver superato il milione di copie vendute.

www.sferisterio.it